

# La sagesse du monde ?

## Projets pédagogiques

### Articles presse

**A la rencontre d'Ulysse**, Article paru dans l'Est Républicain en page *GRAND-NANCY / VILLERS-LES-NANCY*, le 16 juillet 2007

La MJC Jean Savine sert actuellement de cadre aux après-midi éducatifs de Clairlieu Animation. (...) Toujours ouvert sur l'extérieur, le centre s'offrira cette semaine une sortie au parc animalier de Sainte-Croix à Rhodes.

Mais les organisatrices ont également accueilli les enfants de la MJC de Dieuze et un groupe de jeunes de la Ruche de Clairlieu pour assister au spectacle « La sagesse du monde » donné par le collectif Philodart avec Guillaume Louis et Olivier Duranton.

#### **Contes et légendes**

Une représentation en deux parties, la première extraite d'un conte africain. « Pour faire voyager les enfants dans d'autres aventures et leur faire rencontrer la sagesse de ces cultures », explique Guillaume Louis. Ainsi, dans « La hyène et la tortue », conte malien dont on peut faire le parallèle avec « Le lièvre et la tortue », les animaux ont pour objectif de libérer le vent pour manger et vivre de leur récolte, mais il leur faut pour cela percer un secret et c'est finalement la tortue qui dénouera la situation. Un moment magique à l'image d'un centre qui se poursuit cette semaine avec « Ulysse de retour sur terre au Mexique », puis du 23 au 27 juillet avec « Un tour du monde en compagnie d'Elliot le coyote mexicain ». Renseignements au 03.83.28.44.19.

**Paroles de conteur**, Article paru dans l'Est Républicain en page / *GRAND NANCY / VILLERS-LES-NANCY*, le 15 décembre 2007

L'équipe de Philodart avait transporté ce qu'il faut de matériel pour présenter dans sa configuration duo un spectacle conté au sein du lycée Stanislas. Le dernier café littéraire proposé par Muriel Carminati avait donc une saveur toute particulière pour les élèves de seconde et de première toujours friands de ces rendez-vous.

Sauf que pour une fois à sa grande joie, le jeune public installé devant la scène était confiné dans le rôle du spectateur. « Notre collectif a développé ses spectacles de contes, musique et danse avec pour objectif de pouvoir s'adapter à la plus grande variété de lieux et d'ambiances, pour s'adresser au plus grand nombre. Parfois nous évoluons avec une danseuse ou avec un percussionniste. Le plus difficile c'est quand l'accueil est absent et que le public se désintéresse de ce que l'on fait », explique Guillaume.

C'était loin d'être le cas, car les participants du lycée semblaient captivés par le mot et la cadence avec laquelle Guillaume Louis, conteur professionnel, débitait et mimait ses histoires. L'assurance et le talent de l'équipe de Philodart et l'ambiance tamisée ajoutaient à l'émotion. Son acolyte, Olivier Duranton, musicien hors pair, accompagnait l'histoire et marquait le rythme du récit assis derrière son piano. Guillaume en parfait comédien tenait en haleine son jeune public, en n'hésitant pas à improviser pour conserver une parfaite maîtrise sur l'attention des lycéens. Parfois de jouer avec quelques instruments traditionnels africains ou d'ailleurs. Les contes qui renvoyaient à la sagesse du monde offrirent un voyage envoûtant mêlé de poésie et d'humour. Articulés autour du conte Yiddish de Yacoub, Guillaume enchaîna : « L'homme qui ne voulait pas mourir », « Le lion, la hyène et le léopard... », « le Hodja et sa femme » le charme opéra et ce spectacle fut couronné par des échanges entre artistes et jeunes qui posèrent de nombreuses questions sur ce qui motivait la Compagnie **Philodart**. Johan Heliot sera l'invité du rendez-vous du 20 décembre.

## **Deux contes de la sagesse du monde**, Article paru dans l'Est Républicain en page BANLIEUE NORD / NANCY, le 21 décembre 2007

La compagnie nancéenne Philodart a enchanté une trentaine de spectateurs à la ludothèque. Les deux conteurs musiciens, Guillaume Louis et Olivier Duranton, ont présenté deux contes tirés du spectacle «La sagesse du monde?». Le premier, «La vieille misère», vieux conte ardennais, retrace la vie d'une vieille femme miséreuse au cœur de princesse, qui vit chichement et qui se nourrit seulement d'une poire par jour. Elle rencontre saint Nicolas qui, en échange d'un repas, lui offre un vœu. Plutôt que la richesse, elle préfère envoûter son poirier. Ainsi quiconque lui vole des poires se retrouve collé à l'arbre. C'est ainsi qu'elle piège dame la Mort, qui lui ayant accordé un dernier souhait avant de l'emporter se retrouve collée dans l'arbre ensorcelé. Depuis lors, seule «Misère» est éternelle.

Le deuxième conte, «Le russe et la balalaïka Anna», relate l'histoire d'un vieil homme russe qui décide de parcourir le monde à la recherche d'une vie meilleure et qui se retrouve dans un village de Lorraine à jouer de son instrument devant un public d'enfants. Il est nourri par les villageois jusqu'au soir de Noël. Mais il découvre que ces derniers lui préfèrent la crèche vivante de l'église. Affamé ce soir-là, il mange tous les cierges. Après trois jours de digestion, il confie son instrument à un des enfants du village et part pour de nouvelles contrées. Depuis ce jour, la balalaïka Anna est transmise de père en fils. L'après-midi s'est terminée sous les applaudissements du jeune public qui est reparti avec plein de belles images en tête. Le collectif Philodart, ce sont aussi des dîners spectacles, des animations de rue, des projets pédagogiques au sein des écoles ou des centres de loisirs. Le but, faire vibrer un large public grâce à la musique, la danse et le conte. Gageons qu'ils continueront encore longtemps à captiver petits et grands.

## **A la découverte de la nature**, Article paru dans l'Est Républicain en page LE LUNÉVILLOIS, le 21 juillet 2008

Le terrain de camping de Bertrichamps s'est transformé en une gigantesque zone d'attractions, pour accueillir différents centres de loisirs de la région : Azerailles, Mont-sur-Meurthe, Flin, Velaines-en-Haye, Blâmont. En tout, près de 250 enfants. A l'initiative de la fédération départementale de Familles Rurales, ce rassemblement, un des 4 prévus en Meurthe-et-Moselle, réservés aux enfants de 3 à 5 ans et de 6 à 12 ans (1.500 enfants au total), a permis aux jeunes d'être sensibilisés aux problèmes récurrents de la nature sur les thèmes « *Environnement et les sciences* » et les « *4 éléments* ».

Au travers de jeux ludiques, ils ont découvert les volcans, les tempêtes, les séismes. D'autres, grâce au conteur de la Compagnie **Philodart** ont approché les animaux et leur façon de vivre en communauté.

Une journée bien profitable pour tous, sous les meilleurs auspices météo, avec un super pique-nique à midi.



*Les petits à l'heure du conte*



*Les artistes de la compagnie Philodart ont mis en scène une histoire autour de la chapelle de la Oultre.*

Dans le but de sensibiliser aux comportements à risques et à la conduite addictive, les encadrants du CFPPA ont convié leurs élèves à une mémorable balade nocturne. Le thermomètre dépassait à peine le seuil du zéro degré mardi soir et les participants à la balade de nuit mise sur pied par le CFPPA trépignaient sur place à cause du froid et de l'impatience de partir vivre un moment exceptionnel.

La classe des élèves de Bac pro forestier et de BEP du lycée agricole ont donc quitté leur établissement pour se diriger vers les Halles puis vers la place de la fête, avant de faire une petite halte à la chapelle de la Oultre et enfin se rendre au dernier rendez-vous, une clairière du haut de Chaumont. « Le but de cette sortie nocturne est de leur montrer qu'il est possible de passer un bon moment et se laisser gagner par des sensations fortes qui font monter l'adrénaline comme la peur ou l'euphorie. Ou tout simplement s'amuser autrement que sous l'emprise de l'alcool », expliquait leur formatrice et conseillère d'éducation, Amandine André. L'encadrante était accompagnée par plusieurs de ses collègues : Catherine Cardat, Nelly et Noémie Marquis, Wally Corner-Jussy et Elisabeth-Anne de Fontaine pour chapeauter ce groupe espiègle et remuant. Mais ce que ne savait pas ces jeunes, c'était qu'une surprise les attendait à la chapelle de la Oultre avec les artistes de la compagnie Philodart de Saint-Max (54).



*Les randonneurs d'un soir, composés d'élèves de Bac pro forestier et de BEP du lycée agricole, ont parcouru divers lieux où des surprises les attendaient.*

### **Même pas peur**

Devant l'illustre édifice ecclésiastique et sous les projecteurs, Guillaume Louis, conteur et Olivier Durantou, accordéoniste ont plongé les élèves dans une ambiance calquée sur cette nuit noire de Décembre. Certains des spectateurs faisaient les malins. « Même pas peur », lança Cyril pour amuser la galerie alors que d'autres écoutaient religieusement le spectacle. En tout cas l'action mise en place faisait son chemin dans la tête des élèves, au fil de la promenade nocturne.

La troupe de randonneurs d'un soir reprit ensuite le chemin en s'attaquant à la grande montée du Haut de Chaumont. Une fois en haut, ils écoutèrent une histoire un peu plus longue à la lumière d'un cercle de flambeaux. Au retour, la soirée se clôtura par une bonne boisson chaude sans alcool et une petite collation afin que les élèves puissent faire part de leur premières impressions sur l'expérience qu'ils venaient de vivre.

**Contes africains pour la maternelle**, Article paru dans l'EST REPUBLICAIN en page PONT-A-MOUSSON ET LES ENVIRONS, le 13 décembre 2008



Jeudi dernier, les écoliers de Bouxières et de Champey se sont rendus à la salle polyvalente pour assister à un spectacle financé par le PEL (Plan Éducatif Local). Il s'agissait d'un conte africain, « *Les malices de tortue* », proposé par la troupe **Philodart** de St Max. C'était la première étape d'un travail sur la maîtrise de l'expression orale pour les élèves de maternelle complété par l'approche écrite pour les

élèves du Cours préparatoire. Le conteur, Guillaume Louis, se rendra ensuite dans les classes pour aider les enseignantes à exploiter cette séance.

**Compositeurs en herbe**, article paru dans l'Est Républicain, le 22 mars 2009

Grâce au PEL (plan éducatif local), des vocations d'écrivains vont peut-être naître dans la classe de Champey ! C'est en effet à son initiative que Guillaume Louis, de la compagnie Philodart était venu le 10 décembre dernier enchanter les petits élèves de Champey et de Bouxières avec les aventures de Babayagagogo la petite tortue. Ce spectacle avait ensuite été exploité en classe, où le conteur, au cours des dix séances qui avaient lieu le jeudi après-midi, a d'abord aidé les enfants à « *décortiquer* » le conte, pour en découvrir la structure, et à partir de ce schéma, les a amenés à écrire leur propre conte : « *L'histoire du petit garçon qui ne riait jamais* ». Ce qui a donné naissance à un CD, sonore et visuel, où les élèves racontent eux-mêmes l'histoire qu'ils ont illustrée, et qu'ils seront très fiers d'offrir prochainement à leurs parents.

*Guillaume le conteur a séduit son auditoire*



**La magie des contes de Noël**, Article paru dans LE REPUBLICAIN LORRAIN en page REGION DE FORBACH/ PETITE ROSSELLE, le 16 décembre 2008

Dimanche, la bibliothèque recevait Guillaume Louis, conteur et musicien qui proposait à petits et grands un excellent moment de détente.

Marie-Thérèse Adam, la responsable de la bibliothèque municipale avait vu juste, en conviant en ce 3e dimanche de l'Avent Guillaume Louis en ses murs. En effet, nombreux étaient les tout-petits, mais aussi les parents à venir passer un bon moment de détente afin de voir et entendre celui qui venait transmettre aux visiteurs du jour, non seulement des histoires pour adultes et enfants, mais surtout un moment convivial de partage, de rires et de sagesse à l'approche des fêtes de Noël.

Après une bonne heure de récits, de musique, d'improvisation également, notre conteur avait réussi à apporter un moment de bonheur, d'imaginaire aussi, grâce à son spectacle *La Sagesse du Monde*. Belle initiative, à l'approche des fêtes de la part de la bibliothèque municipale, on en redemande...



## **Fin d'année en musique à la ludothèque**, Article paru dans L'EST REPUBLICAIN en page BANLIEUE NORD / FROUARD, le 29 décembre 2008

Comme chaque année, Nathalie Alvarez et Nathalie Ormes, les animatrices de la ludothèque La Mine aux Trésors, proposaient aux enfants un spectacle de fin d'année.



*Les trois compères de la compagnie Philodart jouent de toutes sortes d'instruments*

sous un autre jour grâce à trois histoires empreintes de fantaisie que les compères disent rechercher toujours. Le public a longuement applaudi avant de quitter la salle.

C'est devant une salle d'animation comble que se sont retrouvés les trois artistes de la compagnie **Philodart**, de Saint-Max, Guillaume Louis, Romain Charrois et Olivier Durant. Les trois conteurs musiciens ont offert un petit voyage vers le continent africain à l'assistance avec « *La sagesse du monde* » et trois contes passionnants et drôles, « *Le lion amoureux de la souris* », lion qui doit s'incliner devant un enfant plus fort que lui, « *Pas de chance* » l'histoire d'un enfant très malchanceux et « *Le lion, la hyène, le léopard et le cobra* » ou comment quatre dangereux prédateurs tentent de cohabiter.

Ce spectacle également musical a permis aux petits comme aux grands de découvrir la savane

## **Solidarité CHU**, Article paru dans l'Est Républicain, le 12 février 2009

*Un conte apprécié par les enfants hospitalisés.*



Depuis trois ans, quatre ados font partie d'un groupe qui s'était constitué au sein de l'association Familles rurales.

Après un premier projet mené à terme et qui consistait à mettre sur pied un camp VTT itinérant en juillet 2007, le groupe, avec quelques jeunes en moins, toujours encadré par Mathieu Burger, animateur de la Fédération, avait décidé d'un nouveau projet qui demandait un financement assez conséquent, puisqu'il s'agissait d'une sortie culturelle sur plusieurs jours à Paris.

Des actions pour collecter les fonds ont permis aux jeunes d'avoir une petite réserve de trésorerie. A la rentrée de septembre, le groupe ne comptait plus que quatre jeunes. Toujours motivées, elles ont alors décidé, après discussion avec leur animateur, de transformer leur projet initial en acte de solidarité et c'est ainsi que contact fut pris avec l'hôpital d'enfants à Brabois. La proposition d'offrir un spectacle avec des conteurs, « *Les Philodart* », et de préparer des ateliers jeux avec les enfants hospitalisés a été acceptée avec plaisir. Le rendez-vous était fixé au 10 février. Une vingtaine d'enfants ont assisté à l'histoire racontée de façon merveilleuse par Guillaume où il était question d'animaux qui devaient aller à la recherche du vent.

Le bruitage en ce jour de tempête était on ne peut plus naturel.

Après le conte les enfants se sont partagés en deux ateliers préparés par le groupe des quatre jeunes. Cet après-midi fut bien apprécié de part et d'autre. Justine, Laura, Anaïs et Pauline ne regrettent pas d'avoir fait ce choix.

## Si on contait..., Article paru dans l'Est Républicain, le 1<sup>er</sup> Juillet 2009

*Les enfants ont présenté leurs créations à leurs copains.*



Une centaine d'enfants des classes de CE1 à CM2 des écoles de Loisy et Lesmenil se sont retrouvés à Soléole pour le final de leur projet sur le conte. Depuis 2008, un projet d'écoute et de pratique du conte a été mis en place par le PEL Valmon- Atton-Froidmont à destination des écoles, des associations et des bibliothèques du secteur. Les enfants ont travaillé durant toute l'année scolaire à l'écriture de contes et à leur restitution orale, avec le soutien de Guillaume Louis, conteur professionnel et grâce à l'implication forte des équipes

pédagogiques du secteur. Le matin, Aïcha, Anita et Guillaume ont captivé l'attention des écoliers avec des histoires venant d'Iran et d'Europe. L'après-midi, les enfants en groupe ou individuellement ont présenté leurs créations à leurs camarades qui, à la manière de « *l'école des fans* », attribuaient une note pour la prestation. Le projet pédagogique autour du conte va se poursuivre dans les écoles et villages à l'automne prochain sous une autre forme. Mais cela est une autre histoire...

## Les périscolaires à l'heure du conte, article paru dans l'EST Républicain, le 14 juin 2009



Gaëlle Prévôt dirige le centre périscolaire de Lucey depuis 2006, Pierre-Jean Frédéric est à la tête depuis 2007 de celui de Chaudeney-Pierre-la-Treiche.

Tous deux, avec les enfants dont ils ont la garde, viennent de se réunir salle Jeanne d'Arc à Lucey autour de Guillaume Louis, un conteur professionnel. Ces deux centres périscolaires ont adhéré à un projet « conte » mis en place en 2009 par la fédération départementale des Foyers ruraux de Meurthe-et-Moselle. Treize centres périscolaires ainsi que cinq crèches et quatre lieux d'accueil participent à ce projet.

Pendant l'année scolaire, les enfants qui fréquentent ces centres ont travaillé à la construction d'un conte. A Lucey ce conte a pris pour nom « La différence », à Chaudeney/Pierre-la-Treiche il s'intitule « Le jardin extraordinaire ».

Le rassemblement des deux centres a permis aux enfants de présenter leurs créations et de confronter leurs expériences. Thomas, de la fédération des Foyers ruraux, assistait à la réunion ainsi que des parents. Ils ont pu juger du travail accompli par leurs enfants. Guillaume Louis a animé la suite du

programme avec la compagnie Philodart. Son conte accompagné d'un support musical narrait l'histoire d'un cosaque venant de sa Russie avec son bizarre instrument de musique et découvrant de drôles de gens, dans un petit village viticole niché entre deux collines, les Lorrains. Ce projet de conte a été financé par le conseil régional, le conseil général, la Caisse d'allocations Familiales et plusieurs communautés de communes.

Ce projet porte sur trois ans, en 2011 il sera axé sur la danse et l'expression corporelle. Pour Gaëlle Prévôt, ce travail en périscolaire aura une suite, il sera un support d'animation pour les enfants qui fréquenteront le centre aéré du village cet été.

## **À petits pas vers la rentrée scolaire**, Article paru dans l'Est Républicain, le 27 juin 2009

L'association Familles Rurales Einville et environs, dans le cadre du Relais Familles et le Relais assistantes maternelles, et en collaboration avec l'école René-Schweitzer, a proposé aux familles des tout-petits inscrits à l'école maternelle pour la rentrée 2008 une journée d'animation pour préparer la prochaine rentrée.

Une quinzaine de parents et assistantes maternelles, accompagnés des enfants de 2 à 3 ans, ainsi que la classe de petite et moyenne section de maternelle d'Einville, ont pu participer mardi à une matinée de spectacle suivie d'un pique-nique dans la cour de l'école.

Pour l'occasion, les enseignants avaient proposé aux parents des enfants déjà scolarisés de participer à cette matinée d'animation. Les petits, comme les grands, ont été absorbés par les histoires de maîtresse et de camarades de classe contées par Guillaume et David de la Compagnie Philodart de Saint-Max. Une belle façon pour les tout-petits d'attendre la rentrée avec impatience. Après le spectacle, un pique-nique dans la cour de l'école a permis de prolonger cette matinée d'échanges entre les parents, les assistantes maternelles, les enseignants et les professionnels présents.

C'est grâce au soutien financier de la CAF, de la Ddass et du conseil général dans le cadre des réseaux d'écoute, d'appui et d'accompagnement des parents (REAAP) et de la fédération départementale Familles Rurales, que l'association a pu proposer ces différentes actions. Ces animations permettront de préparer et faciliter la première séparation et la rentrée à l'école maternelle pour les parents comme pour les enfants.

Le jour de la rentrée, Emilie, du Relais Assistantes Maternelles, et Sabrina, du Relais Familles, accueilleront les familles dès 8 h 30 à l'Espace Enfance « *Les Brasseries* » à côté de l'école et leur proposeront de partager un petit-déjeuner pour apprécier cette rentrée.

• Renseignements : Emilie au Relais Assistantes Maternelles (03.83.75.26.55) ou Sabrina au Relais Familles (03.83.72.06.91).

## **La sagesse du monde**, Article paru dans l'Est Républicain, le 10 août 2009

*Une belle page du livre des vacances*



Relais Familles de Fontenoy-la-Joûte a fait intervenir un conteur de la compagnie Philodart à la Maison Pour Tous dans le cadre des loisirs de vacances. Les enfants ont été emportés par la féerie des récits portant sur la nature. Guillaume Louis, en associant conte et musique, a captivé petits et grands.