

# Ateliers contes, Formations

## Articles presse

**Formation avec "A livre ouvert"**, Article paru dans l'Est Républicain en page Grand Nancy / MAXEVILLE , le 2 mai 2008

La Compagnie **Philodart** commence à être bien connue des Maxévillois grâce à l'atelier « *A livre ouvert* », régulièrement proposé par la mairie et animé par Odile de Rancourt la conteuse et par ses collègues conteurs ou musiciens.

Vendredi dernier, cette compagnie proposait au CILM, à l'initiative de la Médiathèque du centre, une formation sur le thème « *Comment lire aux tout petits* » et ouverte à tout public. Pendant une heure et demie, Guillaume Louis, conteur et musicien, a donc expliqué aux participants, en majeure partie des assistantes maternelles et animateurs jeunesse, sa façon de faire, son rapport personnel à l'oralité, ainsi que les différentes façons de lire un livre ou de raconter une histoire. Il a tout d'abord demandé à chacun de décrire par un mot-clé ce que représentait pour lui le livre.

Pour certains, c'est une ouverture sur le rêve, sur l'imaginaire. Pour certains, c'est le début d'une animation, pour d'autre, un moment de retour au calme. Puis la séance s'est achevée sur une petite mise en situation, où l'une des participantes, assistante maternelle, a lu un livre aux autres personnes présentes. Il n'était bien sûr pas question de juger sa prestation, mais plutôt de présenter l'une des nombreuses façons de faire la lecture et surtout de justifier ses choix.

**" Compositeurs en herbe "**, Article de l'Est Républicain, page Pont à Mousson, le 22 mars 2009



Grâce au PEL (plan éducatif local), des vocations d'écrivains vont peut-être naître dans la classe de Champey ! C'est en effet à son initiative que Guillaume Louis, de la compagnie Philodart était venu le 10 décembre dernier enchanter les petits élèves de Champey et de Bouxières avec les aventures de Baba Yago Gogo la petite tortue.

Ce spectacle avait ensuite été exploité en classe, où le conteur, au cours des dix séances qui avaient lieu le jeudi après-midi, a d'abord aidé les enfants à « *décortiquer* » le conte, pour en découvrir la structure, et à partir de ce schéma, les a amenés à écrire leur propre conte : « *L'histoire du petit garçon qui ne riait jamais* ». Ce qui a donné naissance à un CD, sonore et visuel, où les élèves racontent eux-mêmes l'histoire qu'ils ont illustrée, et qu'ils seront très fiers d'offrir prochainement à leurs parents.

Guillaume le conteur a séduit son auditoire

**" Des contes pour les écoliers "**, Article de l'Est Républicain, page Pont à Mousson, le 31 mars 2009

La com'com' organise dans les écoles du grand valmon des séances de contes tous les mardis. Les CP, CE1 ont ainsi écouté un conteur professionnel, Guillaume Louis, qui a su susciter leur imaginaire. Ces séances permettent de développer le langage, l'éveil, et la réflexion des élèves appelés à décrire les personnages cités, ou les lieux où se passent les contes. En fin d'année scolaire, les écoliers devront inventer un conte détaillé. Le travail en classe permettra aux enfants d'interpréter des pièces de théâtre et de se perfectionner dans l'expression.

**" Les périscolaires à l'heure du conte "**, Article de l'Est Républicain, page Toulous, le 14 juin 2009

Gaëlle Prévôt dirige le centre périscolaire de Lucey depuis 2006, Pierre-Jean Frédéric est à la tête depuis 2007 de celui de Chaudeney-Pierre-la-Treiche.



Guillaume LOUIS, conteur

Tous deux, avec les enfants dont ils ont la garde, viennent de se réunir salle Jeanne d'Arc à Lucey autour de Guillaume Louis, un conteur professionnel. Ces deux centres périscolaires ont adhéré à un projet « conte » mis en place en 2009 par la fédération départementale des Foyers ruraux de Meurthe-et-Moselle. Treize centres périscolaires ainsi que cinq crèches et quatre lieux d'accueil participent à ce projet.

Pendant l'année scolaire, les enfants qui fréquentent ces centres ont travaillé à la construction d'un conte. A Lucey ce conte a pris pour nom « La différence », à Chaudeney/Pierre-la-Treiche il s'intitule « Le jardin extraordinaire ».

Le rassemblement des deux centres a permis aux enfants de présenter leurs créations et de confronter leurs expériences. Thomas, de la fédération des Foyers ruraux, assistait à la réunion ainsi que des parents. Ils ont pu juger du travail accompli par leurs enfants. Guillaume Louis a animé la suite du programme avec la compagnie Philodart. Son conte accompagné d'un support musicale narrait l'histoire d'un cosaque venant de sa Russie avec son bizarre instrument de musique et découvrant de drôles de gens, dans un petit village viticole niché entre deux collines, les Lorrains. Ce projet de conte a été financé par le conseil régional, le conseil général, la Caisse d'allocations Familiales et plusieurs communautés de communes. Ce projet porte sur trois ans, en 2011 il sera axé sur la danse et l'expression corporelle. Pour Gaëlle Prévôt, ce travail en périscolaire aura une suite, il sera un support d'animation pour les enfants qui fréquenteront le centre aéré du village cet été.

**" Si on contait... "**, Article de l'Est Républicain, page Pont à Mousson, le 1er juillet 2009

Une centaine d'enfants des classes de CE1 à CM2 des écoles de Loisy et Lesménils se sont retrouvés à Soléole pour le final de leur projet sur le conte. Depuis 2008, un projet d'écoute et de pratique du conte a été mis en place par le PEL Valmon- Atton-Froidmont à destination des écoles, des associations et des bibliothèques du secteur. Les enfants ont travaillé durant toute l'année scolaire à l'écriture de contes et à leur restitution orale, avec le soutien de Guillaume Louis, conteur professionnel et grâce à l'implication forte des équipes pédagogiques du secteur. Le matin, Aïcha, Anita et Guillaume ont captivé l'attention des écoliers avec des histoires venant d'Iran et d'Europe. L'après-midi, les enfants en groupe ou individuellement ont présenté leurs créations à leurs camarades qui, à la manière de « *l'école des fans* », attribuaient une note pour la prestation. Le projet pédagogique autour du conte va se poursuivre dans les écoles et villages à l'automne prochain sous une autre forme. Mais cela est une autre histoire...



Les enfants ont présenté leur création à leurs copains