Cie PHILODART

CYCLE DES MURMURES

UNE CONNEXION À NOTRE ENVIRONNEMENT PAR L'IMAGINAIRE

DES PROGRAMMES, UNE MÊME DÉMARCHE

Depuis 2008, nous répondons a de nombreuses demandes de spectacles en lien avec la nature, un paysage, une forêt, un parc, une réserve...

Ces demandent révèlent un projet commun visant à reconnecter le public à l'espace dans lequel il vit, en lui proposant une expérience de résonance avec cet environnement. Le but visé est d'inviter chaque citoyen à élaborer un comportement investit, et non dicté par ces tyrans modernes que sont le désir ou la peur.

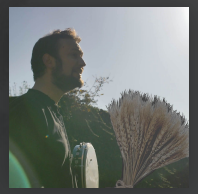
Chaque demande est ainsi spécifique à un lieu, tout en relevant d'un besoin et d'une stratégie similaire. Nous avons tenté d'y répondre par ces différents programmes des "Murmures".

DÉCOUVREZ NOS DIFFÉRENTS

MURMURES...

...D'ARBRES

En forêt, parcs, verger ou jardins



...DE GRAINES

Autour de l'agriculture et du pain

...DE PLUMES

Autour des oiseaux, une communauté miroir

... DE PIERRES

Sur des bâtiments anciens, architectes et bâtisseurs

...DE PAYSAGES

En lieu avec un espace naturel et humain

... D'ÉTOILES

Sur le ciel, la nuit, la lune, les mythes reliés aux astres

MURMURES D'ARBRES

EN FORÊT, PARC, VERGER, JARDIN...

Spectacle de contes et musique autour des arbres, construit sur un format de balade contée, adaptable en espace fixe en intérieur ou extérieur.

Le répertoire propose un dialogue poétique, imaginaire et éducatif avec les arbres présents. Il s'adapte à chaque paysage, et chaque cadre d'intervention.

Format solo ou duo

NOUS ACCUEILLIR

MURMURES DE PLUMES

FABLES ET CONTES D'OISEAUX

C'est un arbre dans lequel se réunissent tous les oiseaux du monde. C’est dans cette communauté première que se situent les histoires partagés.

Chacune de ces histoires parle de nous, de notre rapport à l’autre, à notre habitat, notre environnement, questionne la solidarité, le pouvoir... un précieux miroir se révèle derrière l'invitation poétique.

Format solo

NOUS ACCUEILLIR

MURMURES DE PAYSAGES

FORÊTS, PIERRES, COLLINES, VILLAGES, RIVIÈRES, ÉTANGS, VERGERS, PRAIRIES...

Ce Spectacle propose d'élaborer un dialogue sur mesure avec le paysage environnant, dans une approche poétique, imaginaire, et éducative.

Chaque programme peut se préparer en collaboration avec un animateur nature, une lecture de paysage, un collectage et se jouer en point fixe ou balade contée. On raconte la nature, les gens qui s'inscrivent dedans et façonnent les paysages.

Format solo ou duo

NOUS ACCUEILLIR

MURMURES DE GRAINES

FABLES ET MYTHES AGRICOLES

C'est une exploration des folklores autour de l'agriculture et du pain qui est proposée dans ce spectacle, avec une fable en fil conducteur, célébrant la richesse d'une simple brassée de blé.

Cultures antiques, premiers pains, divinités liées, pratiques rituelles, légendes et récits associés... sont partagés en musique pour alimenter une approche citoyenne sur des usages et problématiques actuels.

Format duo

NOUS ACCUEILLIR

MURMURES DE PIERRES

AUTOUR D'UN CHÂTEAU, D'UN ÉDIFICE RELIGIEUX, DE RUINES OU D'HABITATS REMARQUABLES

Récits et légendes de bâtisseurs, architectes, tailleurs de pierres, constructeurs, et personnages illustres ayant occupé un édifice.

Chaque programme redonne voix à cette mémoire humaine, ce génie ou cette vie édifiante dont les pierres peuvent témoigner. Une approche poétique qui dialogue avec ces lieux de mémoire.

Format solo

NOUS ACCUEILLIR

MURMURES D'ÉTOILES

FOLKLORE DU MONDE AUTOUR DES ÉTOILES ET DE LA LUNE

Récits mythologiques , légendes et contes autour du ciel nocturne, qui invitent à lever les yeux au ciel et d'y explorer les explications imaginaires inventées par différentes civilisations.

Progamme développé au gré des manifestations, en lien avec une fête des sciences, une nuit des étoiles, une manifestation autour de la pollution lumineuse nocturne...

Format solo ou duo

NOUS ACCUEILLIR

NOUS ACCUEILLIR

DISTINCTION

TARIFS

CONDITIONS

CIE PHILODART

EQUIPE

CHIFFRES

PRODUCTION

Dans le cycle des Murmures, nous avons des programmes conçus à l'avance, et que nous mettons en résonance avec un lieu:

Murmures d'arbres, de plumes, de graines et d'étoiles

“

...et nous avons des programmes conçus avec des recherches spécifiques liées au lieu:

Murmures de Pierres, de paysages

TARIFS

Grille TTC donnée à titre indicatif hors frais de déplacement, restauration et hébergement liés à une représentation, un repérage ou un collectage

FORMAT	MONTANT
Solo, programmes conçus à l'avance et mis en résonance avec un lieu	380€
Duo, programmes conçus à l'avance et mis en résonance avec un lieu	680€
Solo, programmes conçus avec recherches spécifiques sur le lieu	480€
Duo, programmes conçus avec recherches spécifiques sur le lieu	840€

POUR UNE ESTIMATION ADAPTÉE À VOTRE PROJET, DEMANDEZ UN DEVIS:
CONTACT@PHILODART.COM

CONDITIONS D'ACCUEIL

La **balade contée** est réalisée sans sonorisation, alors les questions de jauge (à limiter à 60 personnes) et du repérage de stations permettant un regroupement, demandent une certaine attention.

La **représentation en point fixe** ancre le public dans un même espace. On s'intéressera alors davantage à son confort pour favoriser son écoute: prévoir des chaises ou des bancs, une disposition en arc de cercle favorisant la proximité, un gradinage si la jauge dépasse 3 rangées.

En cas de représentation en extérieur dépendante du climat, toujours prévoir une solution de replis.

Nous mobilisons une sonorisation adaptée aux lieux et jauges prévus par l'organisateur, et nous aménageons sans surcoût un espace intérieur non prévu pourl'accueil dun spectacle, avec une régie son et lumière et un fond de scène proportionnés.

LA CIE PHILODART

DES ARTS VIVANTS CONVERGENT DANS DES CRÉATIONS NARRATIVES.

Au départ collectif d'artistes avides de rencontres, en 2004, puis compagnie développant des formes narratives originales qui à partir de 2017 axe son répertoire sur l'exploration des textes patrimoniaux européens.

+INFO

- Créations de spectacles narratifs
- Conceptions de programmes contés
- Transmissions, ateliers
- Contenus vidéo

EQUIPE ARTISTIQUE

DES MURMURES

GUILLAUME LOUIS

Conteur et musicien

Fondateur de la Cie Philodart

Concepteur de chaque programme de ce cycle et de leur formats de partage. C'est un narrateur chanteur, qui calibre sa voix à l'instrument qui l'accompagne, dans sa tonalité et son rythme.

PIERRE ZIMMER

Musicien

Compositeur

Entré dans la Cie Philodart en 2011, il accompagne de nombreux artistes de la parole, joue dans des groupes de musique traditionnelle, et compose des pièces musicales qui invitent au songe.

Découvrez les biographies plus complètes de ces artistes sur la page membres de philodart.com

EN CHIFFRES

DEPUIS 2013, LE CYCLE DES MURMURES, C'EST:

127	représentations dans...	7	départements du Nord-Est de la France
83	Lieux de représentation	95h	de balades contées.

PRODUCTION

Le Chardon Débonnaire

Equipe

Gérant, production: Guillaume LOUIS

Secrétariat administratif: Julien VETTER (Ogaca)

Comptabilité: Cabinet Hexo

Développement contenus vidéo: ARTSCOPIA

Chargée de production: Emilie CHEHILITA

http://chardondebonnaire.fr

29 rue Marguerite des prés
54270 ESSEY-LES-NANCY

contact@chardondebonnaire.fr
09.51.40.21.98 - 06.03.17.00.97

EURL au capital social de 5000€, APE 9002Z déclarée au RCS de NANCY le 17/11/2016,
SIRET: 823 673 371 00022 - Code APE: 9002Z
Licences d'entrepreneur de spectalce 2-R-23-003320 & 3-R-23-003385