

LES
TRIOMPHANTES
CONTES D'HÉROÏNES



Cie PHILODART

Programme sur les figures héroïques féminines.

Elles ne se contentent pas d'accompagner un héros, de l'assister ou le protéger. Elles lui prennent sa place et partent elles-mêmes dans des conquêtes héroïques. Ces aventurières inspirantes ne se laissent pas par figer d'angoisse par les épreuves que le destin leur envoient. Ces triomphantes héroïnes, racontées en musique par Guillaume LOUIS, ne sont pas une invention moderne, elles viennent de fables et de contes traditionnels parfois très anciens qu'il a fallu réveiller d'un étonnant sommeil.

C'est Gerda qui va sauver son ami Kay enlevé par la reine des neiges, c'est la fille du bucheron qui tient tête au prince serpent, c'est Nicolette qui prend en main son destin amoureux avec Aucassin, c'est la princesse transformée en Jument, la jeune fille qui sculpte son mari, se le fait voler et le récupère. C'est la belle qui part tuer des ogres pour sauver son prince, c'est Vassilissa la belle qui rencontre la Babayaga, Vassilissa la guerrière qui vient libérer son compagnon, ou encore Zezolla, Zoumouroud, la fille du roi qui prend l'armure de son mari couard...

Format Solo en narration et musique

Le conteur compile le programme en lien avec votre cadre, vos objectifs, la thématique de votre événement

Format duo avec danse

Public:

à partir de 7 ans

Programmes de 45 à 60 minutes

adaptable à votre projet

Conditions d'accueil

Lieux:

scènes dédiées, ou espaces tranquilles. Privilégier les jardins isolés, parcs, villages de reconstitutions avec animations sans sonorisation aux alentours.

Dans un écrin naturel (arbres, bosquets, roseraie...),

Ou un espace de patrimoine.

L'espace scénique peut s'adapter à un lieu remarquable, ou se marquer avec l'installation d'une tente médiévale Normande

Jauge:

Si prestation acoustique, ne pas dépasser 30 personnes,

Si prestation sonorisée, possibilité d'aller jusqu'à 200 spectateurs

Avec une autonomie technique. Au delà prévoir une régie adaptée au lieu

Prévoir une disposition du public adapté à votre jauge:

Bottes de pailles, tapis ou bancs jusqu'à 30 spectateurs.

Prévoir un peu de gradinage au-delà,
ou un espace scénique un peu surélevé.

Tarifs:

Grille TTC donnée à titre indicatif hors frais d'approche:

Format SOLO

Intégré à votre décors: Représentation isolée: 400€

Présence 1/2 journée: 500€

Point fixe avec tente: Représentation isolée: 450€

Présence 1/2 journée: 550€

Format DUO avec danseuse

Intégré à votre décors: Représentation isolée: 720€

Présence 1/2 journée: 950€

Point fixe avec tente: Représentation isolée: 750€

Présence 1/2 journée: 1 000€

Contacts- Production

La **Cie Philodart** propose depuis 2004 des spectacles, formations, et ateliers autour des arts de la parole. Une démarche axée sur la rencontre et la médiation, et qui met en dialogue les récits patrimoniaux avec les problématiques contemporaines.



Cie PHILODART

Site: <http://www.philodart.com>

Courriel: contact@philodart.com

Tel: 09 51 40 51 98—06 03 17 00 97

Depuis 2017, notre compagnie est accompagnée par **Le Chardon Débonnaire**, structure de production de spectacles, concerts, de production et édition audio et vidéo, proposant des ateliers, formations et une boutique en ligne de circuits courts artistiques.

EURL le Chardon Débonnaire

29 rue Marguerite des prés, 54270 Essey-lès-Nancy

Tel : 06.03-17-00-97

Mail : contact@chardondebonnaire.fr

Site: <http://www.chardondebonnaire.fr>

N° LICENCES : 2-R-23-003320 et 3-R-23-003385

N° Siret : 823 673 371 00022

Gérant : Guillaume LOUIS

