

Magiciens du Mot



Vies et matières poétiques des troubadours. Filids, trouvères du moyen âge européen.

Ce programme au départ centré sur les vies et matières poétiques des troubadours occitans, s'est peu à peu s'enrichit de personnages de trouvères, de scaldes nordiques, de bardes, de Filids d'Irlande, de Kobzar slaves...

Chaque récit contribue à définir les grands traits de ces mémoires d'un peuple, ces chercheurs d'idéal, ces trouveurs de mots dans la culture européenne. Leurs textes, leurs biographie romancée, les légendes qui les mettent en scène... permettent de s'imprégner de leur matière poétiques, de leurs grands thèmes, et de leur fonction au sein de la société médiévale.

Solo en narration, chant et musique

Public: Familial, à partir de 8 ans

Formats:

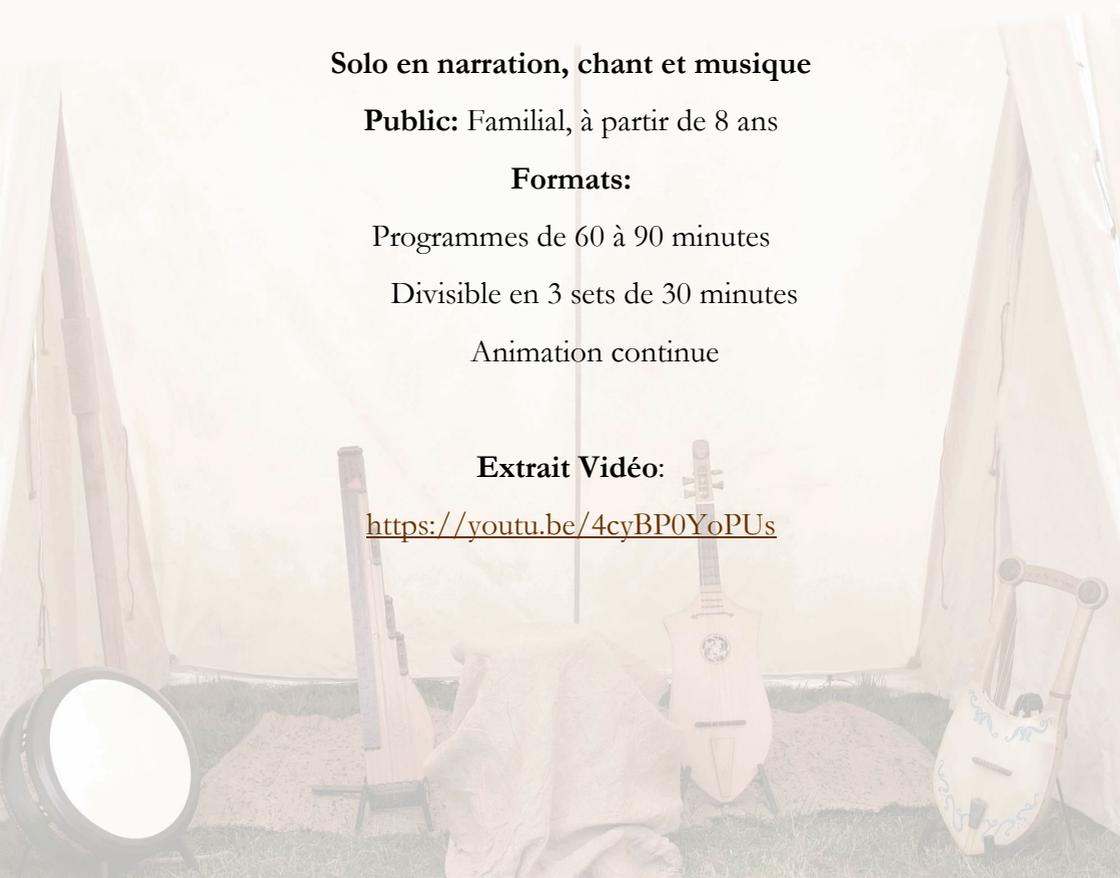
Programmes de 60 à 90 minutes

Divisible en 3 sets de 30 minutes

Animation continue

Extrait Vidéo:

<https://youtu.be/4cyBP0YoPUs>



Ce cycle d'exploration a donné lieu à un vaste programme, et deux compilations particulières:



Vidas de Troubadours

Premier répertoire de ce cycle, axé sur les vies et matières poétiques des troubadours occitans: Guillaume IX d'Aquitaine, Jaufré Rudel, Marcabru, Bernard de Ventadour, Bertran de Born...

Solo en narration, chant et musique

Public: Familial, à partir de 8 ans

Formats:

Programme de 60 minutes

Divisible en 2 sets de 30 minutes

Animation continue

Musiques et Imaginaire d'Irlande

Conférence narrative et musicale sur les différents genres musicaux traditionnels irlandais, et sur les musiciens légendaires dans ses mythes et récits.

Duo en narration, chant et musique

Public: Familial, à partir de 6 ans

Formats: Programme de 55 minutes divisible. Set de musique à danser de 30 minutes disponible en ouverture ou conclusion

Vidéo: <https://youtu.be/EEd03p4ADZE>



Conditions d'accueil

Lieux:

scènes dédiées, ou espaces tranquilles. Privilégiez les jardins isolés, parcs, villages de reconstitutions avec animations sans sonorisation aux alentours.

Dans un écrin naturel (arbres, bosquets, roseaie...),

Ou un espace de patrimoine.

L'espace scénique peut s'adapter à un lieu remarquable, ou se marquer avec l'installation d'une tente médiévale Normande

Jauge:

Si prestation acoustique, ne pas dépasser 30 personnes,

Si prestation sonorisée, possibilité d'aller jusqu'à 200 spectateurs

Prévoir une disposition du public adapté à votre jauge:

Bottes de pailles, tapis ou bancs jusqu'à 30 spectateurs.

Prévoir un peu de gradinage au-delà,
ou un espace scénique un peu surélevé.

Tarifs:

Grille TTC donné à titre indicatif hors frais de déplacement, restauration et hébergement:

Format SOLO

Intégré à votre décors: Représentation isolée: 380€

Présence 1/2 journée: 500€

Point fixe avec tente: Représentation isolée: 440€

Présence 1/2 journée: 550€

Format DUO (*musiques et Imaginaire d'Irlande*)

Intégré à votre décors: Représentation isolée: 650€

Présence 1/2 journée: 830€

Point fixe avec tente: Représentation isolée: 700€

Présence 1/2 journée: 870€

Contacts- Production

La **Cie Philodart** propose depuis 2004 des spectacles, formations, et ateliers autour des arts de la parole. Une démarche axée sur la rencontre et la médiation, et qui met en dialogue les récits patrimoniaux avec les problématiques contemporaines.



Cie PHILODART

Site: <http://www.philodart.com>

Courriel: contact@philodart.com

Tel: 09 51 40 51 98—06 03 17 00 97

Depuis 2017, notre compagnie est accompagnée par **Le Chardon Débonnaire**, structure de production de spectacles, concerts, de production et édition audio et vidéo, proposant des ateliers, formations et une boutique en ligne de circuits courts artistiques.

EURL le Chardon Débonnaire

29 rue Marguerite des prés, 54270 Essey-lès-Nancy

Tel : 06.03-17-00-97

Mail : contact@chardondebonnaire.fr

Site: <http://www.chardondebonnaire.fr>

N° LICENCES : 2-R-23-003320 et 3-R-23-003385

N° Siret : 823 673 371 00022

Gérant : Guillaume LOUIS

