

Renarde



Retrouvée



Fables autour de Renarde

Avant qu'elle ne devienne Renart

Et si les fables de Lafontaine et le roman de Renart avaient eu un goupil féminin? Cette racontée réunit les versions antiques des fables notamment chez Esope et Phèdre, et explore les sources indiennes, leur adaptations perses, et des version slaves collectées par Affanasiev en 19e siècle.

C'est une invitation à réinvestir le caractère féminin de ce personnage qui oppose la ruse et l'éloquence à la force brutale d'animaux incarnant un pouvoir tyrannique. L'idée de cette racontée est d'inviter le public à mieux cerner les contours de caractère de la Renarde, avant que l'occident européen ne la masculinise.

Le répertoire collecté est assez fourni et se retrouve organisé dans ce sens, révélant les traits de caractère, et tout le répertoire de comportements liés aux situations universelles: manger, éviter d'être mangé, séduire, dominer...

Solo en narration en musique

Public: Familial, à partir de 5 ans

Formats:

Programmes de 60 à 90 minutes

Divisible en sets de 30 minutes

Animation continue

Extrait Vidéo:

<https://youtu.be/x9H8jq0b6ao>

Ce spectacle fait partie d'un cycle d'exploration de fables animalières qui a déjà donné lieu à deux programmes

Fables aujourd'hui

Comment transmettre aujourd'hui une fable à nos enfants? Est-il possible de la dépouiller de la poésie de La Fontaine? Peut-on revenir aux sources, à sa nécessité? Un spectacle interactif, en conférence contée, concocté au départ pour des élèves de cycle 3.

Solo en narration, chant et musique

Public: Familial, à partir de 7 ans

Formats:

Programme de 60 minutes

Divisible en 2 sets de 30 minutes

Animation continue



L'évasion du prisonnier

Adaptation de la plus ancienne épopée animale d'Europe, d'après l'œuvre latin Ecbasis cuiusdam captivi, écrite par un moine anonyme lorrain du XIe siècle. Elle compile des fables animalières et inaugure les compositions autour du Roman de Renart du siècle suivant.

Solo ou Duo en narration et musique

Public: Familial, à partir de 6 ans

Format: Programme de 35 minutes



Conditions d'accueil

Lieux:

scènes dédiées, ou espaces tranquilles. Privilégiez les jardins isolés, parcs, villages de reconstitutions avec animations sans sonorisation aux alentours.

Dans un écrin naturel (arbres, bosquets, roseraie...),

Ou un espace de patrimoine.

L'espace scénique peut s'adapter à un lieu remarquable, ou se marquer avec l'installation d'une tente médiévale Normande

Jauge:

Si prestation acoustique, ne pas dépasser 30 personnes,

Si prestation sonorisée, possibilité d'aller jusqu'à 200 spectateurs

Avec une autonomie technique. Au delà prévoir une régie adaptée au lieu

Prévoir une disposition du public adapté à votre jauge:

Bottes de pailles, tapis ou bancs jusqu'à 30 spectateurs.

Prévoir un peu de gradinage au-delà,
ou un espace scénique un peu surélevé.

Tarifs:

Grille TTC donnée à titre indicatif hors frais de déplacement, restauration et hébergement:

Format SOLO (*Renarde Retrouvée,*)

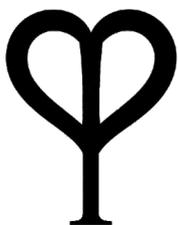
Intégré à votre décors:	Représentation isolée:	380€
	Présence 1/2 journée:	500€
Point fixe avec tente:	Représentation isolée:	440€
	Présence 1/2 journée:	550€

Format DUO (*L'évasion du Prisonnier*)

Intégré à votre décors:	Représentation isolée:	650€
	Présence 1/2 journée:	830€
Point fixe avec tente:	Représentation isolée:	700€
	Présence 1/2 journée:	870€

Contacts- Production

La **Cie Philodart** propose depuis 2004 des spectacles, formations, et ateliers autour des arts de la parole. Une démarche axée sur la rencontre et la médiation, et qui met en dialogue les récits patrimoniaux avec les problématiques contemporaines.



Cie PHILODART

Site: <http://www.philodart.com>

Courriel: contact@philodart.com

Tel: 09 51 40 51 98—06 03 17 00 97

Depuis 2017, notre compagnie est accompagnée par **Le Chardon Débonnaire**, structure de production de spectacles, concerts, de production et édition audio et vidéo, proposant des ateliers, formations et une boutique en ligne de circuits courts artistiques.

EURL le Chardon Débonnaire

29 rue Marguerite des prés, 54270 Essey-lès-Nancy

Tel : 06.03-17-00-97

Mail : contact@chardondebonnaire.fr

Site: <http://www.chardondebonnaire.fr>

N° LICENCES : 2-R-23-003320 et 3-R-23-003385

N° Siret : 823 673 371 00022

Gérant : Guillaume LOUIS

LE

CHARDON DEBONNAIRE

