

Trésors Perdus

Récits en musique de
Guillaume LOUIS &
Pierre ZIMMER



Légendes des Vosges du Nord

Une création de la Cie PHILODART - 2025

Dans le cadre de la résidence "Légende des Vosges du Nord" Vol 1
Organisée par le Parc Régional Naturel des Vosges du Nord

Partenaires



DIRECTION
RÉGIONALE
des AFFAIRES
CULTURELLES
Grand Est

Coordination



Production



Licences 2-R-23-003320 & 3-R-23-003385

Un Tour de contes en musique issu d'un collectage

Le projet proposé par Loïc Hergott, du Parc régional des Vosges du Nord, était d'aller à la rencontre des personnes ressources au contact des contes et légendes collectée sur le territoire. Alors une enivrante moisson d'histoires s'est réalisée auprès d'un érudit du Bitche land, de passionnée du patrimoine à Diemeringen traductrices de légendes collectées en alsacien, des bibliothécaires de Sarre-Union, des guides et médiatrices du musée du Hanau de Bouxwiller et des archivistes de Wissembourg...

Un fil a été tendu au dessus de cette grande fontaine de légendes, pour y surnager, et tresser la trame d'un spectacle. C'est le motif du trésor perdu, du trésor caché, souvent inaccessible, occasion d'aventures, de rencontres avec la magie, de peurs et de vérités profondes... c'est ce fil là que nous avons choisi de suivre pour nous accrocher au bord de cette fontaine, et y partager sa fertile inspiration.

Trésor de sel à Diemeringen, trésors maudits, liés au feu, à un dragon, souvent à un héritage. Ces trésors qu'on ne peut approcher qu'avec l'âme pure, ou en silence. Fleur étonnante qui se révèle clé à qui sait la cueillir et la préserver... voici le menu de vos trésors perdus!

Spectacle en duo de récits et musiques

Guillaume LOUIS & Pierre ZIMMER

Public: Familial, à partir de 5 ans

Formats: 60 minutes

Conditions d'accueil

Lieux:

Salles de spectacles, musées, extérieurs au calme...

Nous avons prévu une scénographie épurée, adaptable à de nombreux cadres.

Nous pouvons aménager un lieu (fond de scène, son, lumière, autonomie électrique)

Nos limites sont les cadres de manifestations bruyantes car le charme de l'art du conte s'évanouit devant le tumulte

Technique:

Spectacle délicatement sonorisé,
pour un équilibre entre voix et instruments

Nous sommes autonomes jusqu'à 250 spectateurs

Au delà prévoir une régie adaptée au lieu

Prévoir une disposition du public adaptée à votre jauge:

Bancs ou chaises en rangées jusqu'à 40 spectateurs.

Prévoir un peu de gradinage au-delà,
ou un espace scénique un peu surélevé.

Tarifs:

Budget TTC donnée à titre indicatif pour 1 représentation isolée,
hors frais de déplacement, restauration et hébergement:

Dans un espace à aménager de -250 places: 700 €

Dans une salle ou espace plus grand, 850 €
avec régie et équipe technique sur place

Contacts- Production

La **Cie Philodart** propose depuis 2004 des spectacles, formations, et ateliers autour des arts de la parole. Une démarche axée sur la rencontre et la médiation, et qui met en dialogue les récits patrimoniaux avec les problématiques contemporaines.



Cie PHILODART

Site: <http://www.philodart.com>

Courriel: contact@philodart.com

Tel: 09 51 40 51 98—06 03 17 00 97

Depuis 2017, notre compagnie est accompagnée par **Le Chardon Débonnaire**, structure de production de spectacles, concerts, de production et édition audio et vidéo, proposant des ateliers, formations et une boutique en ligne de circuits courts artistiques.

EURL le Chardon Débonnaire

29 rue Marguerite des prés, 54270 Essey-lès-Nancy

Tel : 06.03-17-00-97

Mail : contact@chardondebonnaire.fr

Site: <http://www.chardondebonnaire.fr>

N° LICENCES : 2-R-23-003320 et 3-R-23-003385

N° Siret : 823 673 371 00022

Gérant : Guillaume LOUIS

LE

CHARDON DEBONNAIRE

